Vente du Samedi 11 Mai 1872.

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

OFFERTS PAR LES ARTISTES

A l'Union philanthropique et fraternelle

DES ALSACIENS ET LORRAINS

Exposition publique:

Le Vendredi 10 Mai 1872

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me CHARLES PILLET
10, rue de la Grange-Batelière

EXPERT
M. FÉRAL, PEINTRE
Rue de Buffault, 23.

PARIS — 1872

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

EAUX-FORTES

OBJETS D'ART

Offerts par les Artistes

A L'UNION PHILANTHROPIQUE ET FRATERNELLE

DES ALSACIENS & LORRAINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 11 Mai 1872

A DEUX HEURES.

Par le ministère de M^e **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, 23, rue de Buffault.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 10 Mai 1872,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent*, en sus des enchères.

Paris, — Imprimerie Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

APPIAN

1 — Paysages. 1 58

1 Etudes. 1 215

BARILLOT

2 — Paysage. 30

BIARD (F.)

3 — Attaque de voleurs dans les défilés de la Sierra-Moréna.

BLUM

62 4 — Un musicien.

BONNAT (LÉON)

1180 5 — Le sommeil.

BREST (FABIUS)

135 6 — Scène turque à Constantinople.

BRETON (EMILE)

7 — Incendie.

BUSSON

8 — Paysage.

CHAIGNEAU (F.)

9 — Petite fille italienne.

CHATELLIER (du) ÉLÈVE DE PICOT

10 — La marchande de noix.

COURANT (MAURICE)

11 — Vue de Harfleur.

COURBET

12 — Marine. 670

DANSAERT (L.)

13 — Scène d'intérieur. 150

DIAZ

14 — Paysage. 310

DREYFOUS (MAURICE)

15 — Chanteuses bohémiennes.

DUMONT

31 16 — Raisin Isabelle.

DURAN (CAROLUS)

140 17 — Jeune pâtre au repos.

Etude.

EMEREAUX

18 — Une oasis.

FAGEL (Mme HORTENSE)

26 19 — Légumes et Poisson.

FAXON

20 — Un chemin près Plavan, baie d'Audierne.

FÉRY (Mlle)

21 — Fleurs.

FESSARD (CHARLES)

22 — Le Viatique du soldat; souvenir des prisons de Prusse.

FEYEN (EUG.)

23 — Les deux Sœurs, scène villageoise. 360

FORMSTECHER (Mlle BERTHA)

24 — Alsacienne.

Portrait.

FRÈRE (ED.)

25 — Scène d'intérieur. 700

FROMENTIN

26 — Souvenirs d'Orient.

GANGLOFF

27 — Lecture du soir.

GÉROME

2100 28 — L'Almée, danse turque.

GOULARD

29 — Moutons paissant.

HAMMAN (ED.)

215 30 — L'Hiver.

Le Médecin de campagne.

HENNER

620 31 — Alsacienne.

Portrait.

HENNER

17 32 — Gibier et Fruits.

HUYSMANS

33 — Arabe au repos.

IUNGT. 300

34 — Un Dimanche au musée du Grand-Duc.

Esquisse.

KŒCKLIN (A.)

35 — Paysage.

LALAISSE

36 — Le Départ pour le marché aux chevaux.

LECARON

37 — Le repas : scène d'intérieur.

LEGRAND DE SAINT-AUBIN (M^lle^)

38 — Mathilde et le frère de Saladin.

LEGRAND DE SAINT-AUBIN (M^lle^)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

39 — Le frère de Saladin reçoit le baptême.

LEHMANN (H.)

41 — L'Amour indompté.

LEHMANN (H.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

40 — L'Amour dompté.

LEHOUX

42 — Vue prise à Luxor (Haute Egypte).

LÉVY (ÉMILE)

43 — La Missive attendue.

LOMBARD (L.-A.)

44 — L'Attente du bac.

Etude.

LOUIS

45 — Paysage.

MAGY (J.)

46 — Le Sirocoo.

MANET

47 — Marine.

PELLETIER (JULES)

48 — Fleurs et fruits.

PEZOUS

49 — Une plage à Boulogne.

POTTER

50 — Bords du Rhône à Meyrieux.

Coucher de soleil.

RICHER (LÉON)

51 — Environs de Fontainebleau le 4 mai 1871.

RICARD (M^lle^)

52 — Effet de lumière.

Ruines.

SCRIBE

16 53 — Saint Jean.

SALLES (JULES)

52 54 — Portrait de jeune fille.

SALLES-VAGNER (M^me^ ADÉLAIDE)

20 55 — Scène d'intérieur.

SÉDILLE (PAUL)

160 56 — Paysage.

GERICAULT

60 57 — Chevaux.

Donné par M^me^ Sédille.

SHELLEY (HENRI)

58 — Jeu de raquette.

TAVENRAAT (J.)

59 — Paysage en Hollande.

Le Moulin.

VINCK (FRANZ)

60 — L'Attente.

ZIEM

230

61 — L'Ile Saint-Ouen.

Paysage.

DESSINS & AQUARELLES

ALOPHE

62 — Deux Pochades.

Aquarelles.

ALOPHE

63 — Le dernier Ami.

Aquarelle.

AUTEROCHE

64 — Sentier au pays de Caux.

Dessin.

BEAUCÉ

65 — Éclaireurs de l'armée du Rhin.

Dessin à la plume.

BERTHON

66 — La Prière. 22

Dessin.

BOUGOURD (A.)

67 — Village près de Daouet. 14

Aquarelle.

BOULANGER (G.)

68 — Femme arabe et son cheval. 58

Sanguine.

BOURDON (Mlle CAMILLE)

69 — Portrait de Chardin, peintre.

Dessin.

BRETON (JULES)

70 — Les Moissonneuses. 400

Dessin.

BRION (G.)

78 71 — Musiciens ambulants.

Dessin.

BYON (DE)

6 72 — Paysage.

Aquarelle.

CÉRÉMONIE

6
5
6
10 73 — Etudes diverses.

Aquarelles.

CHAPLIN

57 74 — Femme.

Sanguine.

DETAILLE

700 75 — Ouvrier du génie en campagne.

Aquarelle.

DORÉ (GUSTAVE)

76 — Strasbourg. Épisode du siége. 1500

Dessin.

CHAVAL-DUSSURGEY 50

77 — Modèle d'écran.

Dessin.

ESCALLIER (Mme) 17

78 — Un corbeau, allégorie.

Fusin.

FILLYON 31

79 — Femme au dévidoir.

Pastel.

FLANDRIN (PAUL) 17

80 — La Guerre.

Dessin.

GAUTHIER (Mme VALÉRIE)

(D'APRÈS CHAPLIN).

30

81 — Dort-elle ?

Dessin.

GIGOUX (J.)

20

82 — Portrait.

Aquarelle.

GOBAUT

29

83 — Vue de Sternsée (Haut-Rhin).

Aquarelle.

GOULARD

16

84 — Paysage.

Aquarelle.

GUÉRY (A.)

23

85 — La moisson.

Aquarelle.

GUÉRY (A.)

86 — Paysage. 16

Aquarelle.

HARPIGNIES

87 — Ruines en Auvergne. 31

Aquarelle.

HILLEMACHER (E.)

88 — Musicien ambulant. 20

Dessin.

JOUNNY (ARLIN)

89 — Effet de neige. 30

Dessin.

LAURENT (J.)

90 — Deux études d'après nature en Auvergne. 11

Aquarelle.

MOREAU (NICOLAS)

13

91 — Cuirassier chargeant un Prussien.

Aquarelle.

MOYSE

130

92 — Juive d'Alger.

Pastel.

NYHAFF

60

93 — Paysage en Hollande.

Aquarelle.

NIHAFF

21

94 — Paysage à Bapper.

Aquarelle.

PILS (J.)

180

95 — Mobile en tenue de campagne.

SAINTIN (J. ÉMILE)

96 — L'Orgueil.
Sanguine.

SAGLIO

97 — Bords du Mincio.
Fusin.

SAGLIO

98 — Rade de Toulon.
Fusin.

SCHESSINGER

99 — Dessin.

VERRIER (NICOLAS-PIERRE)

100 — Souvenir des Grands Chezeaux (Haute-Vienne).
Sépia.

VIGNON (DE)

101 — Scène religieuse.

EAUX-FORTES

PHOTOGRAPHIES ET OBJETS D'ART

DAUMONT (E.)

102 — Sous le pont de Lusne à Melun.

Eau-forte.

CADART ET LUCE

103 — Un album, Exposition 1867.

Eau-forte.

EMERIQUE (ERNEST)

104 — Un album; gravures grands maîtres.

LAURENT (J.)

105 — Deux albums photographiques.

Ecole espagnole, grands maîtres. Vue des principaux monuments espagnols.

SPRINGER

106 — Album : les artistes suisses.

CAPELLARO

107 — Bénitier en bronze galvanisé.

HANSER

108 — Christ en ivoire, ancien.

MENOU (A. DE)

109 — Terrier-bull.

Bronze.

WORMS (J.)

110 — La Seine.

Bronze.